# Balakryl RECY věci na Designbloku

Hlasujte pro vítěze 7. ročníku a inspirujte se recyklací

**Praha 10. července 2019 – Dvacet designových děl a jejich tvůrci budou od 2. září do  
21. října usilovat o vaše hlasy na webu soutěže Balakryl RECY věci. Trojice nejúspěšnějších si mezi sebou rozdělí výhru 20 000 Kč. Nejlepší výrobky spatříte od  
17. do 21. října vystavené v Openstudiu na letošní prestižní výstavě Designblok 2019. Jejich aukce pak proběhne 24. října v Písecké bráně.**

Na jaře porota vybrala 26 kutilů a začínajících designérů (někteří soutěží ve dvojici se společným dílem), aby se zúčastnili soutěžního workshopu v Ostravě v rámci projektu Balakryl RECY věci. Tam pod vedením profesionálních designérů a zároveň ambasadorů projektu, Antonína Wenzela a Mariana Lacka, vytvořili nová soutěžní díla. O vítězi můžete rozhodovat od 2. září do 21. října prostřednictvím online hlasování na [www.balakrylrecyveci.cz](http://www.balakrylrecyveci.cz). Zvítězí tři s největším počtem získaných hlasů, kteří se podělí o výhru 20 000 Kč.

Dražba na podporu psí asistence

24. října budou všechny soutěžní předměty vydraženy. Některé online, jiné přímo na slavnostním večeru v prostorách Písecké brány. Výtěžek nově poputuje společnosti PESTRÁ, která zajišťuje výcvik asistenčních psů pro lidi s handicapem.

Přehlídka nekonečné fantazie

Všichni účastníci si tvořivý víkend v Ostravě naplno užili. Ve sběrném dvoře našli mnoho „pokladů“, kterých se lidé mnohdy bez rozmyslu zbavují. Odvezli si je do DIY dílny, kde je zrecyklovali a vytvořili nové zajímavé kousky. Některé z nich jsou praktické, jiné jsou ukázkou nápadité instalace a osobitého tvůrčího procesu.

**Petra Suchá – Růžové posezení**

Petru ve sběrném dvoře zaujala stará lavička a plastové růžové sedátko, takže „růžové posezení“ bylo nasnadě. Lavičku bylo potřeba pořádně zbrousit od nesoudržných nátěrů až na původní dřevo, aby ji mohla natřít krycí barvou Balakryl UNI mat v tmavě šedém odstínu. Stoleček na nápoje, stylově ve tvaru hrníčku, udělala z odložené desky a natřela v kombinaci tmavě šedé a růžové.

**Veronika Novotná a Michaela Tkáčová – Stůl Gradient**

Bylo nebylo, v Ostravě se spojily síly Česka a Slovenska a utužily tak československé „sesterství“. Vznikl stolek složený z okna, železných židliček, roštu z postele, odřezků jiných účastníků a hřebíků z obrazu. Nejprve bylo potřeba z okenního rámu opatrně dostat sklo. Rám i kovové židličky zbrousily bruskou, aby jim mohly věnovat nový nátěr. Na rám použily barvu Balakryl UNI mat odstín bílý a na židličky kontrastní červený. Na židličky namontovaly desku vyříznutou z roštu, na ni umístily různými odstíny natřené odřezky ve tvaru jehlanů a navrch položili zrenovované okno. Použití stolu necháváme na vás, ale doporučujeme popíjení nápojů, po kterých nebudete mít druhý den „okno“.

**Andrea Masaryková – Šachovnice**

Mottem díla je: „Nečum do telky, ale hraj!“ Tak proč si šachovnici nevytvořit právě z vyhozené televize. Opět bylo potřeba ji vyčistit, zbrousit a přetřít bezbarvým ochranným lakem. Figurky Andrea vyřezala z roštu postele. Hrací desku si vyříznula ze staré skříně a natřela ji bílým Balakrylem. Potom stačilo vzít do ruky Balakryl UNI černý, natřít figurky a namalovat hrací políčka. Aby barva nestékala do políček protihráče, stačilo si pomoci papírovou lepicí páskou.

**František Povolný – Domácí věštírna**

Také František se rozhodl si se svým dílem pohrát. Několik kusů starých židlí, sedátek a roštu z postele zcela rozmontoval, aby mohl jednotlivé kusy zbrousit a dopřát jim nový kabát s tenkovrstvou lazurou Dixol. Pak je podle fantazie složil v unikátní kombinace tvarů. Židličku rafinovaně propojil napevno se stolečkem, z něhož vystupuje věštecká koule. Ta vznikla z objímky na žárovku a kusu staré roury.

**Ivana Vlčková a Alena Pechátová – Honeymoon**

Další dvojice, Ivana s Alenou, nám ukázala, že i rozbité světlo můžeme zrenovovat, zavěsit, a dokonce opět rozsvítit. Na svítidlo použily kostru starého stropního světla, které vyhořelo, a dřevěnou nohu ze stolku jako závěsnou konzolu. Kostru stejně jako nohu nejdřív pečlivě očistily. Světlo se rozhodly vyzdobit v japonském stylu „shibori“. Z vyhozené záclony si nastříhaly kusy látky, které různě poskládaly či obvázaly, a tavicí pistolí je zdobně přidělaly ke konstrukci. Z dřevěné nohy se pomocí odstraňovače nátěrů zbavily starého tmavého nátěru, aby mohly použít Balakryl Voskový olej v jemném odstínu dub bílý.

**Tomáš Honzárek – Mozaikovitý obraz**

Tomáš se projektu účastnil už po několikáté, letos tedy oficiálně nesoutěží, ale byl v dílně nápomocný ostatním a sám vytvořil nový skvost do aukce. Tím se stal na první pohled jednoduchý, ale v detailu precizně poskládaný obraz. Tomáš si na něj pečlivě rozměřil a rozřezal stará dřevěná prkna, která by při stavbě už nenašla využití. Ze zadní strany obraz zpevnil hřebíky a podpůrnými prkny. Aby výtvor dlouho vydržel a zvýraznil jeho krásu, natřel ho rychleschnoucím Voskovým olejem v odstínu buk.

Všechna soutěžní díla najdete na: [www.balakrylrecyveci.cz](http://www.balakrylrecyveci.cz).

Značka Balakryl

Dnes již legendární značka nátěrových hmot Balakryl se zrodila v polovině 80. let min. století. Na konci roku 1985 byla v závodu Tebas zastavena výroba rozpouštědlových barev a výrobní program se zaměřil na ekologické disperzní nátěrové hmoty. Raketový start zaznamenaly v roce 1987, kdy byla představena nová barva – Balakryl V 2045, která si brzy získala početnou obec zákazníků. Od 6. dubna 2009 patří značka Balakryl pod křídla společnosti PPG.

O skupině PPG

Vizí společnosti PPG je i nadále zůstat předním světovým výrobcem nátěrových hmot a dalších speciálních produktů, které zákazníkům pomáhají chránit a zkrášlovat jejich vlastní výrobky i okolí. Díky inovacím, úsilí o udržitelný rozvoj a kompetenci v oblasti barev pomáhá PPG svým zákazníkům v průmyslu, dopravě, výrobě spotřebního zboží a na trhu autopříslušenství vylepšovat více povrchů různými způsoby než kterákoli jiná společnost. Společnost PPG byla založena v roce 1883, její centrála má sídlo v Pittsburghu a působí v téměř 70 zemích po celém světě. Akcie společnosti PPG jsou obchodovány na New York Stock Exchange (symbol: PPG).

Podrobnější informace získáte na [www.ppg.com](http://www.ppg.com/) nebo na Twitteru (@PPGIndustries).

Pro více informací, prosím, kontaktujte:

**Michaela Čermáková**

doblogoo

mobil: +420 604 878 981

e-mail: [michaelac@doblogoo.cz](mailto:michaelac@doblogoo.cz)